

## DIFFUSION

Frédérique Pint

T. + 32 (0)478 91 44 28

+ 32 (0)64 77 27 80

frederique.pint@skynet.be

88 Chaussée Houtart

7110 Houdeng-Goegnies

[www.theatredupublic.be](http://www.theatredupublic.be)

[www.lacompagniemaritime.be](http://www.lacompagniemaritime.be)



**Loterie Nationale**  
créateur de chances 6

**AVEC LE SOUTIEN** du Centre culturel régional du Centre, de la Direction générale des Affaires Culturelles de la Province de Hainaut, de la Communauté française Wallonie Bruxelles, de la Ministre de la Culture Fadila Laanan, du Ministre-Président de la Communauté française, de la Loterie Nationale, des Tournées Art & Vie, de la Région Wallonne et de la Commission Communautaire française.

Avec la complicité de la Compagnie Point Zéro.

Éditeur responsable: Daniel Adam, Chemin de la Tourelle, 8-7181 Feluy

LA COMPAGNIE MARITIME  
LE THÉÂTRE DU PUBLIC

DE  
TROP?



Michel Olyff



*Pierrot, le grand-père, vient de mourir à la maison de retraite où sa femme Gisèle l'avait accompagné pour ses derniers moments. Désormais seule, elle décide de revenir dans la maison où ils ont vécu ensemble. Levée de boucliers de ses enfants qui veulent la faire changer d'avis: elle présume de ses forces, n'est plus assez autonome,... Mais Gisèle, soutenue par son petit-fils Ludo et encouragée par Zrinka, l'aide familiale, ne l'entend pas de cette oreille. Et la vie semble lui donner raison. Jusqu'au jour où...*

Un spectacle à l'humour grinçant sur les péripéties d'une famille confrontée à la perte d'autonomie de son aïeule: que faisons-nous de nos aînés, quand il devient dangereux (pour eux) et angoissant (pour nous) de les laisser seuls à la maison?

Quels liens existent par ailleurs entre ces aînés et les jeunes générations? Les petits-enfants n'en ont-ils rien à faire, de leurs grands-parents? Ou ces derniers peuvent-ils au contraire incarner sécurité et stabilité dans un environnement social et familial en perte de repères?

Des choix idéaux aux nécessités réalistes, de la complicité aux conflits de générations,... Une interrogation et une réflexion sur la place des aînés dans nos sociétés, sur les ponts existants ou possibles entre générations, sur les modalités d'un vieillissement digne,... Parce que poser maintenant ces questions, c'est réfléchir avant que l'on ne décide à notre place.

### **UN SPECTACLE DE THÉÂTRE FORUM**

Dans un théâtre forum, le spectateur n'est ni consommateur, ni client mais partenaire actif.

Une représentation, en effet, se joue en deux temps.

Dans un premier temps, le spectateur découvre l'histoire que lui racontent les acteurs. Dans un second temps, par contre, il est invité à monter sur scène pour rejouer les situations qui lui ont été proposées et en modifier le cours. Il peut ainsi prendre position individuellement et publiquement.

L'acte théâtral se transforme en acte citoyen: l'acteur et le spect-acteur actif expriment une même volonté de déchiffrer collectivement le monde.

Le théâtre-forum permet d'inventer ensemble et de construire les conditions d'une citoyenneté active, d'ouvrir des espaces de médiation collective et par là même, d'aider à mieux percevoir la réalité. Mieux réfléchir le présent pour mieux bâtir l'avenir. Outil ludique de négociation des conflits, il confronte des vies, des émotions au-delà des idées et installe le conflit comme source de progrès. Il peut faire évoluer les mentalités sans pour autant délivrer de message. Il permet en fait de rechercher le sens des actes posés sur la scène aussi bien que dans la vie.

**ÉCRITURE** Daniel Adam et François Houart

**MISE EN SCÈNE** Jean-Michel d'Hoop

**AVEC** Claudine Aerts, Cyril Briant, Lisou De Henau, Philippe Dumoulin, Anne Romain, Clément Thirion ou Emmanuel Guillaume

**SCÉNOGRAPHIE** Jean-Michel d'Hoop et Aurélie Deloche

**COSTUMES** Françoise Van Thienen

**MUSIQUES** Eric Bribosia

**CRÉATION LUMIÈRES** Mathieu Houart

**ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE** Stéphanie Coppé

**CONSTRUCTION DES DÉCORS** Didier Caffonnette et Aurélie Deloche

**CONSEIL MAQUILLAGE ET COIFFURE** Patricia Timmermans

**PRODUCTION** Frédérique Pint

**PHOTOS** Véronique Vercheval

**AFFICHE ET ILLUSTRATION** Michel Olyff